

402/18406

சிவமயம்

சமிவன கேத்திரத்திற்குப் பிரதிநாமமாகிய
கோயிலூர் அலங்காரக்கண்ணி.

திருவண்ணாமலைக் கும்பாபிஷேகப்பதம், இரங்
கோன் செய்கோன் வெள்ளிரதச்சிறப்புப்பதம்,
காரைக்குடிக்காட்டம்மன் கோவிலுக்குக்கொப்பு
டையம்மன் தோபோய் வருஞ் சிறப்புப்பதம்,
பொய்சொல்லா மெய்யர் பேரில் விருத்தம்.

இவைகள் காரைக்குடி மகா-நா-ஸ்ரீ
அருள்வாக்கு கப்பராம பாரதியவர்களால்
ஆரம்பப்பட்டு

செட்டி யார் மகா-நா-ஸ்ரீ
க. ராம. சின்னையா செட்டியாரேன்று
பெயர்வினங்கிய
இராமதாதுஞ்செட்டியாரவர்கள்
எழுப்பத்தின்படிக்கு

மதுரை மகாலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1906

Copy Rights Reserved.

சீவமயம்.

சமீவன ஷேத்திரத்திற்குப் பிரதிநாமமாகிய
கோயிலூர் அலங்காரக்கண்ணி.

4021
68400
திருவண்ணாமலைக்கும்பாபிஷேகப்பதம்,
இரங்கோன்செய்கோன்வெள்ளிரதச்சிறப்புப்பதம்,
காரைக்குடிக்காட்டம்மன்கோவிலுக்குக்கொப்புடை
யம்மன்தேர்போய்வருஞ்சிறப்புப்பதம்,
பொய்சொல்லாமெய்யர் பேரில் விருத்தம்.

இவைகள்

காரைக்குடி மஹா-நா-நா-ஸ்ரீ
அருள்வாக்கு சுப்பராமபாரதியவர்களாலியற்றப்பட்ட
ஷையூர் மஹா-நா-நா-ஸ்ரீ
சு. ராம. சின்னையா செட்டியாரென்று பெயர் விளங்கி
இராமநாதஞ்செட்டியாரவர்கள் விருப்பத்தின்படி

மதுரை

மஹா லேக்டிமி விலாஸ அக்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது

1906.

MAHAMAHOPADHYAYA,

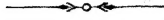
E. P. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY

TIRUVANMIYUR, MADRAS-44.

முதற் பதிப்பு.

இதன் விலை அணை 2.

சாற்றுக்கவிகள்.



இஃது

காரைக்குடி சதாவதானம்

வாலசுப்பிரமணிய அய்யரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

பூமகட்கோரணியாசூந்திருக்கோவி லூரதற்குப்
பொருத்தமான
தாமணியாமெழிற்கோவிலதற்கணியாநெல்லையவட்
கணிவாளீசன்
கோமளையிவ்வணிக்கெல்லாம்மணியாகும்வீரப்ப
குருவென்றோர்ந்தே
மாமறையோன் சப்பய்யன் அலங்காரக்கணி யணியாய்
வழுத்தினுனே

உ

இதுவும் அவராலியற்றியது. விருத்தம்.

மதுந்திபாய் பழனமெலாம் வழிந்தொழுகு மலங்காரம்
மான்மியமிக்கச்
சதுர்மறையோர் வீதியெலாந் தாழையொடு மலங்காரந்
தழைக்குமிந்தப்
புதுமையெழிற் றிருக்கோவி லூரதற்கு மற்றையலூர்
பொருந்தாதென்றே
துதிபுனைசப் பய்யனவ்லூர்க் கலங்காரக் கண்ணியுமேற்
றொடுத்திட்டானே.

உ

மழவைப்பஞ்சலட்சணவித்வான் உதயமூர்த்தியய்யரவர்களபுத்திரர்
சுந்தரமய்யரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

எச்சகமுமிருமாயயிடரமுந்தியலமலர்ந்தற்

கிரங்கியாகா

முச்சகத்துப்பிரமமெனுங்கோனினகர்விரப்ப

முதல்வன்மாயைக்

கச்சறுத்துவிடருள்வோன்வசிக்ருகரலங்காரக்

கண்ணிசெய்தான்

சர்ச்சனர்புகரநிதியாங்காரைநகர்ப்பிரமணயத்

தமிழ்வல்லோனே.

உ

இராமநாதபுரம் சிவகெங்கை பெண்ணம் உபயசாஸ்தான

வித்வான் வேம்பத்தூர் சிலேடைப்புலி

பிச்சுவய்யரவர்களியற்றியது.

வேண்பா.

உத்தமர்வாமுங்கோயி லூரலங்காரக்கண்ணி

முத்தமிழோர்மெச்சமொழிந்தனனுள்-சத்தியமும்

வேண்ணிமலையின்கருணைமேவுகப்பராமனே லுங்

கெண்ணியவாளுருள்வாக்கி

உ

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் இராயபுரம் திருவ்ளையாடற்கப்பய்ய

சுமாரர்

இராமஸ்வாமி அய்யரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

கற்பணியும் பொற்பணியும் கந்தமுறும் பூப்பணியும்

கண்ணின்மாத

வற்பணியுமடியரலங்கரித்துமகிழுகொற்றவா

ளரலுர்நீண்ட

விற்பணியாரம்புனைவார் தலவியப்பை விப்பிரஞ்
சுப்பராமன்

சொற்பணியாலலங்காரக்கண்ணியெனுந்தமிழ்மலை
தொடுத்திட்டானே.

உ

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் இராயபுரம்
வீரபத்திரக்கவிராயரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

சேனி லூர்கொற்றவாளீசர்மரு உந்திருநெல்லைத்
தேவிமேவுங்

தோயி லூரலங்காரக்கண்ணிதனைப்புலவர்களி
கூரச்செய்தான்

பாவி லூரினியபொருட்சுவையொடுசொற்சுவைதோ
ன்றப்பாடுஞ்செய்ய

நாவி லூரருள்வாக்குபாலசுப்பராமுகவி
நாவல்லோனே.

உ

திருக்காஞ்சி குமரகோட்டம்
சோணாசல பாரதியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

ஆம்மாலும் நான்முசனு மறியாத கொற்ற வாளரன
ர்நாளுந்

தமமாலுண மவிழந்து றையுங் கோவி லுரலங்காரம்
 தன்னைக்கேட்போர்
 வெம்மாலுக்கொருமருந்தாய்ப்படித்தவாய்க்கின்சுவையாய்
 விளம்பிவைத்தான்
 யெம்மாலுஞ் சுரராலும்புகழ் சுப்பராமகவி
 யினிதுமாதோ.

உ

திரளிவித்வான்

சி. நா. ஸ்ரீனிவாசய்யங்காரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

வம்பவிழ்சோலைகுழந்தமாபெருங்கோயிலூரி
 லும்பருமருத்தியெய்துமுயரலங்காரக்கண்ணி
 செம்பதமொழியிலார்க்குத்தெளிவுறச்செப்பினுனல்
 கம்பனுமிதயனாங்கவிசுப்பராமரேறே.

காரைக்குடிசுதாவநானம்வாலசப்பிரமணிய அய்யரவர்கள்கணிஷ்டர்
 சாமினாதய்யரவர்களியற்றியது.

வேண்பா.

செங்குமுதவாய்மடலார்செய்துவினையாடவுல
 கெங்குமுதம்பொங்கவிசைபரவத்-தங்கறிவா
 லோங்குபுகழ்க்கோவி லுரலங்காரக்கண்ணி
 பாங்கிசைத்தான் சுப்பயனன்பால்.

வேம்பத் தூர் சங்கவித்துவான்களிலொருவராகிய சாமாவையரென்று

பேர்வழங்கிய ஆண்டியய்யர் குமாரர்
சௌந்தரமய்யரவர்களியற்றியது.

வேண்பா.

உன்னதமாடக்கோயி லூரலங்காரக்கண்ணி
பன்னரியசெந்தமிழாற்பாடினான்-முன்னயனைத்
தாக்கியவேற்கையன்றொவரத்தாற்பெற்றவருள்
வாக்கிசுப்ரமண்ணியநாமன்.

உ

காரைக்குடி அஷ்டாவதானம் பிரமபூதி
சுந்தரமய்யரவர்களியற்றியது.

வேண்பா.

மலைவாயகத்தியனார்வாய்ந்தார்நாமின்னு
மலைவாயடிபட்டமர்ந்தாள்-கலைசேருஞ்
சொத்குடைய சுப்பயமால் சொல்லுமலங் கார்க்கண்
ணிக்கிரிகர் யாதுரைப்பேனேர்.





உ

சிவமயம்.

கோயி லூரலங்கார ரக் கண்ணி

காப்பு விநாயகர் துதி

வேண்பா

பத்திதருமேலாம்படியருளுந்தேகதிடச்
சத்திதருஞ்சந்தானத்தைத்தருமே-யத்தனெழிற்
சென்னிமிசையாற்றிற்சிறுமதுபோடம்நடத்தும்
வன்னியடிக்குஞ்சரத்தைவாழ்த்து

தலமகிமை வேண்பா

சாத்திரவேதோபநிடதத்தாகமம்விளங்குஞ்
சேத்திரமனோக்கியஞ்ஜெலவசதி-மாற்றுயர்ந்த
நல்லோர்மெஞ்ஞானம்நவினுமறிவுயர்ச்சி
யெல்லாம்பொருந்தியகோயில்

கண்ணிகள் ராகம் செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஆதி

எல்லாம்பொருந்தியகோயி லூரடிபாரடி-(எல்லாம்)

விநாயகர் துதி

கல்லாலின்கீழிருக்குங்-கண்ணுதற்குமுன்னுதித்த
மல்லாரிபவதனன் வன்னியடிக்குஞ்சரத்தான்-எல்லாம்

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

தலவிசேஷம்

தேசங்களிற்பாண்டி சிறப்பதற்சமிவனம்
வாசயோக்கியமென்றுகரி-வாசரும்(பி)ரகாசமானு-ரெல்லாம் (2)

மதுப்(பி)ரியருக்காதி வரங்கொடுத்தபடிச்சித்
துதிப்பிரியராஜகட்கத் தோடுநீனையாகுகு-ரெல்லாம் (3)

செயல்செவகுத்தனருள் திருரெதன்வல்லிக்காக
வயல்காதத்தினுற்சாலிவாடசுவரியென்றுரைத்தா-ரெல்லாம் (4)

சுதன்மைதயிர்ச்சாதற் துப்பதரத்திற்காட்டித்
கதிரிருகாதினையுங்-காட்டினூர்வணிகருக்கு-எல்லாம் (5)

கயிலாசநாதர்நித்திய கல்யாணிமத்தியிலே
செயல்வளர்விகவேசர் தேவியோடிருப்பதைப்பா-ரெல்லாம் (6)

(நாட்டுவனம்)

ஊரைச்சுற்றியகழ்நீ ரோடிவிளையுந்தேனாறு
சாரமானவயல்வற் ருதகூபங்களுக்குள்-எல்லாம் (7)

மள்ளர்கள்முப்பழங்களை வலிக்குங்கவிமேல்வளை
யள்ளியெறியக்கவி-யதைப்பறித்தெரியுதுபா-ரெல்லாம் (8)

பண்ணையிலுழத்தியர்தங் கண்ணினைமீனென்றுநீரி
லுண்ணக்கரத்தாற்பொத்துவர்-கண்ணெல்லொழிமின்னரசே-எல்லாம்

மாவடுவற்றெற்குலையும் மற்பொருதுமானவயற்
பூவினிருந்துமதுப்-பொங்குவழிதேனாறு எல்லாம் (10)

கரும்புகதலிகொடிக்கால்பிடிக்குமானவயற்
தும்புதுழையாதுநெற்-தூரடியிற்காரடியி-எல்லாம் (11)

கற்பகச்சோலைபறவைகளிற்கோகிலமயிலின்
னப்பேடுகிள்ளையிருக்கும்-நாகரீகமென்னசெல்வே-எல்லாம் (12)

கோயிலுரலங்காரக்கண்ணா

சன்னதிச் செய்நாள்நடுகைதன்னிற்கோகிலங்கள்சுருதி
யன்னியிற்பள்ளிகள்பாடி-யானறியேன்மாமயிலே எல்லாம் (13)

நேத்திரமானசாண-நேந்தலோலக்குடிப்பட்டி.
வாய்த்தனைகங்கிரா-மங்களுடனமடத்துக்-கெல்லாம் (14)

தண்ணீரெழுத்தில்கிலா-சாசனமெழுத்துடனே
ஐநாத்தீசர்புள்ளிக்-கமைந்தகுளத்தினைப்பா (ரெல்லாம்) (15)

வாவிநிறைந்தவனம்-வனம்நிறைந்தகுலனைக்
காவிநிறைந்தவண்டு-கள்(சு)ருதியைக்கூட்டுதடி(எல்லாம்) (16)

காக்குஞ்சுருதிகொண்டு காவிநீர்கிளைகள்(சு)ருதிக்
கேற்றும்பாடலுக்குமயி-லினம்வினையாடுதுபா(ரெல்லாம்) (17)

ஆடல்கண்டுதென்னைதலை யசைக்கச்சம்மானஞ்செய்யத்
தேடிவருவதுபோலத்-தென்றலுலாவுதடி(எல்லாம்) (18)

நகர்வனம், ராகம் தோடி தாளம் ஆதி

ஆயனமிரண்டான தமலன்கோயில்மதிவ்விண்
ணுயரமளக்கரவி-யோடுதலிற்பென்வடக்காய்(எல்லாம்) (19)

வீதியொழுங்குவொரு வீடுபோலேற்பாடதிலே
ஆதிமறைவேதியரவு-பாசனமக்கினிஹோத்திர-மெல்லாம் (20)

பிர்மநிஷ்டரனேகம் பேரிருக்கிறுர்பெய்யோர்
கர்மானுஷ்டானம்விடார்-கையாற்பிரதிக்கிரககந்தொடா- ரெல்லாம்

பிர்மதெய்வபூதம்-பிதிர்மானிடமிவ்வைந்துந்
தர்மபத்தினிகளோடுந்-தக்கபடிசெய்கிறுர்க-எல்லாம் (22)

ஆதிமறைவேதிய ரருணோதயமுன்பாக
வேதபாடகைகளை-விண்ணிரைக்கிறுர்பாரு எல்லாம் (23)

கன்னியர்நடந்துவரக் கண்டனங்கள்கூடவர
மின்னுர்சாயற்கண்டு-விரும்பிமயில்தொடர எல்லாம் (24)

வருதனம்பார்த்துச்சக்(இ)ர வாகவினஞ்சூழப்
பருவரதியிவர்க்கொப்-பாமோவென்றேயுரைக்க எல்லாம் (25)

சந்(தி)ரவதனத்தைத்திண்டத் தந்திடைமேலுந்திவழி
வந்திடும்ரோமநாகத்தை-மந்தரந்தடுக்குதுபா-ரெல்லாம் (26)

கண்களிரண்டுமிச்சங் கதியைச்செவிக்குரைக்க
வண்கமலைநாணுமட-வாரழகையென்னசொல்வே-னெல்லாம் (27)

வாங்குபடித்துரையும் மத்தியினில்மண்டபமும்
நான்குபுறங்களுமீ-ராவினொடுமாடங்களு-மெல்லாம் (28)

திருக்குளம்பார்த்தவற்குச் சித்தசுத்திபண்ணுவிக்குந்
திருக்குளத்தினைற்குமருள்-தேவிசெயலேதுசொல்வே-னெல்லாம்

நத்தனவனச்சிறப்பு

சூராமநாதன் சொல்லனுசரித்துச்செய்த
நானுவிதமலர்சொர்-நந்தவனமேதுசொல்வே-னெல்லாம் (30)

மல்லிகைதாமரைபிச்சி வகுளஞ்செண்பகமலர்
அல்லிபாதிரிசெவந்தி யலரிதுளசிவில்வ-மெல்லாம் (31)

மந்தாரைசெங்கழுநீர் மருக்கொழுந்துஜாதி
செந்தாழைதும்பைபுன்னை-சிவப்புச்சிவந்தியுட-னெல்லாம் (32)

வெள்ளைஐவந்திபன்னீர் வீழ்திப்பச்சைவெட்டிவேர்
முல்லைகல் தூரிரோஜா-முக்கியமானநீலோற்பல-மெல்லாம் (33)

பவழமல்லிகைகதிற் பச்சையிடுவாட்சித்
தவளனிற்ந்தாழைசெந்-தாமரைநந்தியாவர்த்த-மெல்லாம் (34)

கோட்டுப்பூநீர்ப்பூவுடனே கொடிப்பூநிலப்பூவும்வின்
ண்டுப்பூவுக்குமேலாய்-நறுமணம்வீசுதுபா-ரெல்லாம் (35)

கோயிற்சிறப்பு

கெற்பக்(க)ரகமஷ்டகெஜங்கள் தாங்கக்கருங்கற்
சிற்பசாத்திரப்படி-செய்திருப்பதைப்பாரடி-எல்லாம் (36)

கண்ணுடிபாற்கலாமெரு கானகருங்கல்வேலை
யென்னுலேச்சால்லிமுடிப்ப-தெளிதோயினிமென்மேலே-எல்லாம்

அர்த்தமண்டபம்மகாமண்டபம்சுற்றிலும்நீராணிப்
பத்திமண்டபங்களுஞ்சோ-பனமண்டபங்கள்முத-லெல்லாம் (38)

தீர்த்தமண்டபஞ்சிலேவி சித்திரக்காலெட்டுக்கொடி
யார்த்தமண்டபமிதற்கு-யிணையெதையா னுரைப்பே-னெல்லாம் (36)

நாகலோகத்தையளக்கும் நாடியகருவூலங்கள்
சேகரமாகநெவேத்-தியங்கள்ஷட்காலங்க-ளெல்லாம் (40)

வாகனம்வைக்கும்மண்டபம் வர்னக்கிளிமண்டபம்
நாகரீகமானநவ-ராத்திரிக்கொ ழுமண்டப-மெல்லாம் (41)

பாகசாலைமண்டபம் பஞ்சாட்சரமண்டபம்
யாகசாலைமண்டபம்-நந்திமண்டபங்கள்முத-லெல்லாம் (42)

மாசில்லாக்கோவில்வலம் வந்துதெரிசிக்கத்திரு
வாசிமுன்னின் றுவுத்ஸ-வத்திலுக்கழைப்பதைப்பா-ரெல்லாம் (43)

வாகனம்மூலிகங்கரி மாவரியன்னஞ்சிவிகை
தோகைகற்பகமிடபஞ்-சுந்தரகாமதேனு-எல்லாம் (44)

மேருமலையித்தலவி சேடத்தைத்தெரிந்துவந்து
தேர்முட்டியாகியவி-சித்திரத்தைநீபாரடி-எல்லாம் (45)

(நகரத்தார்கள்பெருமை)

ஒன்பதுகோவில்வணிகற் றுள்ளனேகமாகயிதி
லன்புடனறஞ்செய்தும் மின்னஞ்செய்யப்போகிராடி-எல்லாம் (46)

MAHAMAHOPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,
TIRUVANMIYUR

போட்டவரியெண்ணிப் புகலக்கூடாதுபொன்னாட்டுக்
கோட்டையிற் கோவிலூருக்குக் குருபரம்பரையாக -எல்லாம் (47)

தத்துவமுபகிதத ஞ்சாத்திரம்வேதந்நான்கும்
வைத்துவிருத்திபண்ணுகிறார்-வணிகரிரண் றோ-ரெல்லாம் (48)

தெற்குக்குளக்கரையிற் சித்தியைங்கரன்வருப
வற்கவரிஷ்டம்போல்-வரத்தைக்கொடுக்கிறார்-ரெல்லாம் (49)

திருநாட்சிறப்பு ராகம் பெலஹரி தாளம் ஆதி

ஆடித்திருநாட்செய் யலங்கிருதத்தைப்பார்த்து
யீடுசொல்லவேணுமென்ற-லெவ்வுலகிலுமில்லையே-எல்லாம் (50)

நட்சத்திரம்போலன் எனர்முழுதுந்தீப
மெட்சருலகம்போலொளி-யெங்கெங்குந் துலங்குதுபாரெல்லாம் (51)

சேர்ந்தவிளக்குத்திருவா சிவிளக்குலெந்தருடன்
கார்தவிளக்குவீதி-களிற்பிரகாசிக்கிதுபா-ரெல்லாம் (52)

நீராவிப்பத்திமண்ட பத்தினில்நிலைத்ததாக
வோராயிரங்குளோப-ரொன்றித்துலெஸ்தருட-னெல்லாம் (53)

ஆதிதிருநெல்லை யம்மைபவனிவரும்
வீதியழகையென்ன-விதமென்றுயா னுரைப்பே-னெல்லாம் (54)

காலையிலும்மாலையிலுஞ் சாலவேபன்னீர்தெளித்து
நிலநெடுவேல்விழியார்-கோலமிவார்தினமு-மெல்லாம் (55)

வெள்ளிரதத்திலம்மை வீதிவரக்காலேதனி
லெல்லையொளிமுங்கு-மென்றாலென்னத்தையுரைப்பே-னெல்லாம்

காலையிரண்டரைநாழி கைக்கக்கதிர்சென்றிடும்
மாலையிலெட்டுமணிக்கி-வருவாளம்மைவீதியி-லெல்லாம் (57)

அருந்திநானுருக்கென் றமைந்தயிடபநிகர்
கூடமுடியா தானுஞ்-சாரமாய்ருக்குதுபா-ரெல்லாம் (58)

திரைகடர் க்ஷீராப்திதிரண்டிருப்பிடமாக
வரைபோலிடபமாகி-வந்ததுமண்டகப்படி-கெல்லாம் (59)

தென்னன்மருமகன்பேர் சிரசிற்குங்கினதினால்
வன்னிவனட்சேத்-திரத்திலம்ண்டகப் படியேரப்பட்டதுஎல்லாம் (60)

அந்தவிடபத்தினிலா றுந்திருனாத்தேரதனில்
கந்தரசாலயவாடி-துலங்கிக்காட்சிதருவ-ளெல்லாம் (61)

தேவர்களுல்லாம்வானிற் சிறக்கப்பூமனழபெய்ய
நாவலர்பண்ணுற்றுதிக்க-நாலுவேதமுங்கோவிக்க-எல்லாம் (62)

நாககரம்பரதம் நடனமுழக்கமொடு
வாகனத்திலேறியம்மை-வருமழுகென்னசொல்வே-னெல்லாம் (63)

சட்டிமத்தாப்புத்தீவட்டி சங்கையிலேநிகரில்
முட்டிவாணங்களுடன்-முழங்குமதீர்வேட்டு-யெல்லாம் (64)

மடத்துவாசலிலம்மை வருமுன்னடியார்நிறை
குடத்தையலங்கரித்துக்-கொண்டுகண்டு கொள்ளுகரு-ரெல்லாம் (65)

கண்டுகொள்ளுமெய்யடியார் கருதுமோர்வஸ்துவென
வொன்றொன்றுய்த்தேங்காயை-யுடைக்கரெண்டாய்நீவா-ரெல்லாம்

காக்ஷிகொடுத்தாருமண்ட கப்படிசெய்தோர்க்குச்செக
சாக்ஷிசன்னிதானத்தினிற்-றக்கமரியாதையடி-யெல்லாம் (67)

ஒன்றுமுதற்பத்துவரை யொருமண்டகப்படிபோற்
றொண்டார்கள் துதிக்கவானில் அண்டர்களுல்லாங்களிக்க-எல்லாம்

அன்னதானச்சிறப்பு ராகம் பந்துவருளி தாளம் ஆதி

வடக்குவீதியிலன்னம் மறையவர்க்குமெவர்க்குந்
தடுக்காமலேராம-சாமிமறையோன்படைப்ப-னெல்லாம் (69)

காலைமதியமிரனிற் கனித்தன்னஞ்சாப்பிடுவோர்
வாலையுமையாளருள்போல்-மட்டிலடங்கார்களிது-வெல்லாம் (70)

நாலுகரிபோடுரசம் லாடுடனேபோலிவடை
பாலொடுசினிகள்சேர்த்த-பாயரசம்நெய்ப்பாறாது-மெல்லாம் (71)

சந்தனம்மதுரமுள்ள தாம்பூலமன்பாய்க்கொடுக்கும்
முந்தியிருநுண்ணையிலும்-முழங்குஞ்சதுர்வேத மெல்லாம் (72)

அரைத்துக்கொண்டேயிருப்பா ரரிக்கன்கல்லுச்சந்தனங்
கரைத்துக்கொண்டேயிருப்பார்-கணக்கற்றவேதியர் கனெல்லாம் (73)

இருக்கெஜூர்சாமமுப னிடதம்வாயாலுரைப்ப
வர்க்குச்சக்குவெள்ளஞ்சாலி-வாடிசுவரிசன்னிதியி-லெல்லாம் (74)

கொள்ளைகொள்ளுகிறாரிந்தக் குவலயங்கொண்டாட
வள்ளலெனும்ராமசாமி-மாமறையோனறத்தை-எல்லாம் (75)

(பசுமடச்சிறப்பு)

பசுமடஞ்செய்ப்பண்பகலப் பத்தியாய்த்திருப்பதிமால்
பசுமடமீசான்ய-பாகத்திலிலங்குதுபா-ரெல்லாம் (76)

தஞ்சைப்பசுவக்கரதே சப்பசுக்காரம்பசுக்கள்
கொஞ்சப்பசுவல்ல-கோடானுகோடியடி-எல்லாம் (77)

மலட்டுப்பசுவல்லரா மலிங்கங்கற்கும்பசு
சுலட்சணப்பசுவந்தச்-சுரபியையொக்குமடி-யெல்லாம் (78)

கறந்தபாலேராஜ கட்கபரமேசுவரற்குச்
சிறந்தவபிஷேகஞ்-செய்யத்தேனாறுமே-எல்லாம் (79)

மடத்திற்றினந்தேறும் வருகும்பாலம்மையின்ம
குடத்திலபிஷேகங்-கொற்றவாளீசற்கதுபோ-லெல்லாம் (80)

தேவருந்திருநெல்லைத் திருப்பவனிச்சீர்ப்பார்க்க
யாவரும்விசித்திரபடமாகினுர் தண்ணீர்ப்பந்தலி-லெல்லாம் (81)

தண்ணீர்ப்பந்தற்சிறப்பு.

தண்ணீர்ப்பந்தற்கூடற் சங்கரர்வைத்தாரதுபோல்
வண்ணமுடனாண்டவர்-வங்கிஷத்தார்கூடிவைத்தா-ரெல்லாம் (82)

பானகம்நீர்மோளுகாய் பட்டணம்வெற்றிலையச
லானசந்தனம்நாகூர்ப்பாக்-கனைவர்களுக்குமடி-யெல்லாம் (83)

மாடிமுழுதும்லஸ்தர் வால்சயிட்டுகுளோபர்கள்கண்
னாடிமனம்பிரமிக்க-நாலுவிதங்காட்டுதுபா-ரெல்லாம் (84)

செட்டியார்லீடப்புக்குட்டிச் செட்டியாரிருவர்கூடிக்
கட்டினாய்வாவிருக்க-கற்பகோடிகாலம்வரை-யெல்லாம் (85)

வேதாந்தமடத்தின்சிறப்பு

ஆதிமடங்கியாதிமடம் ஆண்டவர்நாட்கொண்டமடஞ்
சாதிவணிகர்க்குறித்-தானமடம்-ஞானமட-மெல்லாம் (86)

உத்தமமானமட மொருவர்சொல்லானமடஞ்
சித்தந்தெளியுமடஞ்-சிருங்கைகிரிக்கன்புமட-மெல்லாம் (87)

திரைகடலோடியுந் திரளியந்தேடென்றுமீவ்வை
யுரைபோல்நடந்துவரு-முத்தமர்சம்பத்துமட-மெல்லாம் (88)

பூமியரசாள்பவற்குப் பொன்கொடுத்துப்பங்கெடுத்துச்
சீமைகைந்கொள்பவர்கள்-தேடிவந்துகூடும்மட-மெல்லாம் (89)

ஸாரமடங்கிராமாந் தரங்கள்வணங்கும்மடம்
வாரப்பாடுள்ளமடம்-மதிப்புமேலானமட-மெல்லாம் (90)

முத்திகொடுக்கும்மடம் முன்னோனருள்பெற்றுசனயா
சத்தைப்பெறுவோர்க்குறித்-தானமடந்தானமட-மெல்லாம் (91)

பக்திமடம்பிகைபிர சன்னமடம்வேதாந்த
விருத்திமடங்கருணை-வீற்றிருக்குமானமட-மெல்லாம் (92)

காலனனுக்காதமடம் காமத்தைத்தகித்தமடம்
வேலைசூழலுக்குள்மே-லானவன்னதானமட-மெல்லாம் (93)

சந்திரனிறிரனி சங்கரனுக்குங்குளங்கம்
வந்ததுண்டனங்கலுலம்-மாநனைச்செயித்தமட-மெல்லாம் (94)

ஆரீங்கீயாதவர்க ளன்பனையுன்னொனக்குப்
பேரங்கிசெய்திடென்று-பிள்ளைவாயாநீகேட்டமட-மெல்லாம் (95)

கட்சிப்பட்டலூர்தனில் நகரத்தார்கள்வந்தல்முத்தாற்
சச்சரவில்லாமற்சமா-தானஞ்செய்யுமானமட-மெல்லாம் (96)

சித்தசத்திபுத்திவித் தைசத்திசொத்துபுத்திரர்மித்திரர்
பத்திரல்களத்திரசம்-பத்தினைக்கொடுக்கும்மட-மெல்லாம் (97)

குருபரம்பரையின் சிறப்பு

சிற்றூர் முக்திட்சேத்திரந் திருநெல்லையோடமருங்
கொற்றவாளீசரருள் கூடுமுத்துராமய்யா-எல்லாம் (98)

முத்துராமய்யாவெனும்மூலபுருஷன்செகப்பிர
சித்திசெய்துவிட்டவர்-சிவபதத்தையடைந்தா-ரெல்லாம் (99)

கூடக்கோவில்லாதி கூடக்கோவில்லாக்கி
நாடெங்குமேபுகழ்-நடத்திமுத்தியடைந்தா-ரெல்லாம் (100)

ஆண்டவர்லிங்கம்நந்தி யாகுந்துறவுசாமி
சேண்டரும்பெலிபீடஞ்சிதம்பரனானியடி-மெல்லாம் (101)

அண்ணா மலையார்பழனி யப்பய்யாவுலகத்தாசை
பெண்ணாமலேபாடமொன்-றியற்றிறிசையடைந்தா-ரெல்லாம் (102)

வள்ளல்ராமசாமிமகான் வந்துதிருப்பணிசெய்து
களளவிழ்கொன்றையரனார்-கைலைநையடைந்தா-ரெல்லாம் (103)

4021.

ஒவ்வொருவருமிந்த வுலகமுழுவதையும்
பவ்யப்படுத்தித்திருப்பணிசெய்துமுத்திபெற்று-ரெல்லாம் (104)

விரபாண்டியனுலே விளங்குமிட்சேத்திரஞ்
சாரவேதாந்தமிர்தந்-தங்குகின்றவிட்சேத்திர-மெல்லாம் (105)

இராசியோகநட்சத்தி ரங்கன்முன்றும்ஸ்தம்பமாக
மாகில்லாபிரம்சபை-வயங்குமதனடுவி-லெல்லாம் (106)

வீரப்பஞானாகுரு விளங்குமுவாமதிபோல்
சாரவேதாந்தமிர்தந்-தைச்செவிகட்கூட்டுகரு-ரெல்லாம் (107)

வாதிஷ்டந்தேசிகர்கால் மண்துடைப்போருரைப்பா
ராதலிலுல்லாசிப்பை-யளவிடக்கூடாது-எல்லாம் (108)

அக்கடலைக்கும்பமுனி யருந்தியதுண்டுமெஞ்ஞா
னக்கடலைவீரப்ப-ஞானிமுகிலுண்டுமிழு-மெல்லாம் (109)

விதசெய்வேலைக்கழிவு முண்டுவிரப்பஞான
நிதிசெய்யும்வேலையெல்லாம்-நித்திபமாயுள்ளதடி-எல்லாம் (110)

கோவிலுராவிடையார் கோவிற்கொற்றவாளீசர்
தேவியோகாம்பாள்வீரப்ப-தேசிகரேவாதவூரா-ரெல்லாம் (111)

என்னபக்தியென்னசித்தி யென்னசத்தியன்னமேமுன்
தென்னனியன்பேராற்-றெரியலாமிவ்வுலக-லெல்லாம் (112)

அப்படியில்லாதிருந்தா லெப்படியாகுமிக்கருங்
கற்பணிதிருக்கயிலைக்-கொப்பெனச்செயர்கனமே-யெல்லாம் (113)

அப்பர்கைலையைத்திரு வைமாற்றிப்பார்த்ததுபோ
லிப்புனியோர்பார்க்க-வேகயிலையாக்கிவிட்டா-ரெல்லாம் (114)

இத்தலத்திலேமடத்தி லேகனிலோடேயிருப்போர்
சித்தசுத்தியஷ்டபோகந்-தோடிருப்பார்செந்தேனே-எல்லாம் (115)

புத்தகமிருந்தகத்திற்-பொங்குநிதிசங்கையிலே
மத்தவிஷயத்தைக்குறித்-தெத்தையானுரைத்திடுவே-னெல்லாம்

வாழி-ராகம் சுருட்டி-தாளம் ஆதி

திருநெல்லையாகிநித் தியகல்யாணிவாழி
கருணைவிசாலாக்ஷிசேய்-கனகசபைவாழி-யெல்லாம் (117)

கயிலாசநாதர்ராஜ கட்கபரமேசர்வாழி
வயிரவர்விசுவேசர்-வன்னிவிநாயகர்வாழி-யெல்லாம் (118)

சிருங்ககிரிவாழி தேவிசாரதைவாழியுத்
துங்கமறையோர்வாழி-தொல்லுலகமும்வாழி-யெல்லாம் (119)

மடத்துவிபூதிமகான்-வாக்குநலம்பெற்றோர்வாழி
யிடத்திலிறஞ்செய்தோ-ரிஷ்டமித்திரர்வாழி-யெல்லாம் (120)

பாலசுப்பராமன் பைந்தமிழும்வாழி
ஞாலம்புகழ்தொண்ணூற்றாறு நகரமுமேவாழி-யெல்லாம் (121)

அலங்காரக்கண்ணி

முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.

திருவண்ணாமலைக் கும்பாபிஷேகச் சிறப்பு.

பதம்—இராகம் சுமாத—தாளம் ரூபகம்

பல்லவி.

அம்புனியிற்கும்பாபிஷேகஞ்செய்தார்—தொண்ணூற்
குறார்க்க ரத்தார்களு மேராளமா கப்பொன்னெடுத்—அம்புனி

அனுபல்லவி.

உம்பர்புகழ வுலகம்புகழ்ந்திட
உண்ணாமலை யான்மகிழ்ந்திவ் வண்ணாமலையார் மொழிந்திட—அம்

முதலாவது சரணம்.

மாசில்லாவிச வாவசவருடர்—தங்கள்
வைகாசியில் வளர்பிறைதேதி யையாரொறி வஸ்தம்பகற்
கேசரிலெக்கினத் தில்மறை கோஷிக்கக்
கெங்கைதங்கக்குடத் தினிற் (பி)ரகாசிக்கத்
தாசிடனம்மே ளம்வாசிக்கத்தேவர்
தயைபெறபூ மழைசொரிந்து சரிகமபத நினைங்கிட—அம்புனி

(2—வது)

தலமகிமையை யெவராற்சொல்லச்சத்தி—சேடன்
தன்னால்முடி யாதெனவே மண்ணின்மறைந் தான்முத்தி
கலைமகளும் நானினிலடங்கினள்
கலசமுனிபொதி கையையடைந்தனன்
அழிவில்லா வண்ண மலையார் (கி)ருபையை
படையத் திரைப் பணிசெய்துமே டிடபத்தினில் வரபக்தியாய்—அம்

(ந—வது)

கொட்டகையலங் காரஞ்சொல்லவொண்ணு—தேவர்
குடிவந்தன மிதுவிந்திர சபையென்று மனமகிழ்ந்திட
வட்டலஸ்தர்கள் கணக்கிலடங்காது
வாஸ்யிட்டுத்திரு வாகிதீபத்தோது
தொட்டசிலவுக் கெல்லாந்தரவுமீசர்
தோழன்கஜா னாடியின் வாசங்கயி லாசம்மென—அம்புவி

(ச—வது)

தேவர்கள்கித்(தி)ரப் பாடங்களுக்கொண்டார்—நா
ரதர்திம்புரு வுடனெழிலார் லசிமேனகை சகிதமாகக்
காவலர்சாகைத னில்வித்துவான்கன்கூட்டம்
காமதேனுதற்ப கத்தருவெதேஷ்டம்
மூவப் பண்ணுற்றுதிப் பார்பண்டாரக்கூட்டம்
மூன்னுமிலைரி தைப்போலவும் பின்னுமிலையெ ஸ்சொல்லிட—அம்

(ரு—வது)

வந்தவர்க்குப் சாரமாகாராம்—லாடி
வடைபோவரிமூப் பழமாறுநெய் யொடுபாயச முடனே நாடி
வந்தபதார்த்தங் கணக்கில்லைத்தேடி
வர்க்கான்னங்கள் விதங்கோடானுகோடி
சந்தனம்பன்னீர் கலந்துபூசிக்கருள்
ஜெவ்வாறுநெற் றியிலிட்டுமே பிவ்வாறடங் கலுக்குந்தனித்—தம்பு

(கூ—வது)

எங்குபார்த்தாலு மேமறைமுழக்கஞ்—ஜெப
மிவளவுபே ரென்றுகணக் கினிலிலைபெரி யோர்பழக்கஞ்
சங்கையிலிப்பிதாம் பரங்கன்பட்டு
சால்வைக்கோராயிரந் தறுபேர்ப்பட்டு
தங்கைக்கிவந்ததா பெண்ணுரேன் நூல்விட்டு
சகலஜனங் களுக்கும் மரியாதைதரப் படியேசெய்து—மம்புவி

(எ—வது)

மாலிடபமா னுலம்பாற்கடலை—யண்ணு
மலைநாதருக் கேனிடையாய் வரவேணுமென் லேமொழியக்
காலிடபமுன்னுள் எதன் றுமதிக்கக்
காரைமாநகரி னில்வந்துருதிக்க
ஆனக்கானு (வி)லாசத்தில்
மேதினம்துகஞ்சிதம்பர பூப்திவுப யம்மெனவர—அம்புவி

(அ—வது)

கால்வலிதலை வலியில்லாமலும்—ரெயிற்
காரர்கள் தடை செய்யாமனுஞ் சோரர்கள் பய மில்லாமலும்
நாலுபுரங்களுங் கோட்டைக்காவற்கட்டு
ராஜாங்கத்தாரி தர்க்கென்றேற்பட்டு
போலீசுவழி தன் றிலெவிட்டுப்
பொன்னாசுத ருகிறதகரும் பொன்னாசிகள் போனாலென—அம்புவி

(க—வது)

பாலசுப்பரா மன்பதத்துக்கீயந்தார்—தமிழ்ப்
பாராதவன் வாக்காலுரை மாளுதவ னேராளமாய்
ஞாலம்புகழும் மலைவெகுசாத்திரம்
நம்பினபேரெல்லோ ருஞ்சிவகோத்திரம்
மாலயன்தேடிக் காணக்கூடாசேஷத்திரம்
மாகயிலா மாம்திவென வேபெரியோர் கன்மகிழ்ந்திட—அம்பிவி

திருவண்ணாமலைக் கும்பாபிஷேகச்

சிறப்புப்பதம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

வெள்ளிரதவெள்ளோட்டச்சிறப்பு.

பதம் -- ராகம் பியாகடை-தாளம் சாப்பு

பல்லவி.

வெள்ளிரதஞ்செய்கோன் ரெங்கோலுக்கைமந்ததுபோல்
மேதினியிலைய யாது —வெள்ளி

அனுபல்லவி.

தென்னு திரைதிருப்பாற் கடல் ஷண்முகனுச்சாகத்
திரண்டுவெள்ளிரதமாச் சென்றாதுமெய்யென்றார்—வெள்ளி

முதலாவது சரணம்.

புஷ்பகவிமானமென்	தேட்டினிலுண்டு
பொய்யென்றுரைப்பார்கலி	யிலதனைபின்று
மெய்ப்பிப்பதற்காகச்சுந்	தரமயன்கொண்டு
விளங்கச்செய்தாரேழு	நகரமுன்னின்று

முகு.

மேதினியில்லாநு காதபேர்களிலே நிலை—பார்ப்பதற்கிதைச்
ரேதுமுதல்வெள்ளி யோதிமம்வரைபிற்
கியாதிசேயெனு மாதிரேவே—வெள்ளிரதம்

உ—வது

சிற்பசாத்திரப்படி	தேக்கினிற்சேர்த்துச்
செய்கோன்வெள்ளியாற்றேவ	கணமுதல்வாந்து
அற்பழுக்கில்லாத்கடல்	இல்காசுபார்த்து மெரு
கானபிரகணத்து	வடிமுதற்கோர்த்து

அச்சமுதற்கொடுங் கைச்சிசரம்வரையில் உரையில்—அரிகரிமா
பட்சியின்னிலையுங் கச்சிதமாய்ச்சேர்த்து
உச்சை(சி)ரவமெனப் பச்சைமாப்பூட்டிய—வெள்ளி

௩—வது

முத்துமேற்கட்டியின் கீழ் சத்திவேல்நாட்டி
முன்னுன் முகன்கையிற் குதிரைக்கயர் மாட்டி
இரத்தகவசஞ்சாத்திப் பணிதிகள் பூட்டி
இரங்கோன்செய்கோன் வெள்ளிரதமென்றுகாட்டி
இரண்டுரதத்தையுங் கொண்டு வந்துநிஞ்சுத்தப்
பொருத்தக் காரையாநக
ரேன்றுசொல்ல ஓடுருண்டுபண்ணிய
கொண்டைவிழியம்மை சண்டுமெழும்பிட—வெள்ளிரதம்

௪—வது

செய்கோன் ரெங்கோன் ரெண்டுஞ் செல்லிக்கிநேட்டி
செங்கப்பூர்பினுங்கு மற்றவையவள் காத்தம்
வைபகம்புகழ்சேய்க்கவ் வட்டகைகேதர்
மாகவெண்ணிளிளங்கு வதால்ரதம்பாத்தம்
மண்ணும்விண்ணுமே யுள்ளவரையினிலும்
தன வணிதற்குக்
கண்ணங்கழனிசேய் பொன்னும்பொருள்வய
தொண்ணுங்குறைவிலை யன்னமேகுநேர்—வெள்ளி

௫—வது

அட்டாதெசவாத்தியங் களுமேகோவிக்க
அந்தரத்தினிற்றேவர் துந்துமிவாசிக்கச்
சட்டிமத்தாப்பாற்பகற் போற்றிரகாசிக்கச்
சகலபேர்களும்குணமு சங்கிருபைநேசிக்கத்
தங்கநாகச ரங்கள்(பி)யாண்டோரிடம்
படம் மூவர்பதி
கங்களோரிடம் நங்கைமார்பட
னங்கானங்களோ டிங்கிதமாக—வெள்ளிரதம்

18 கொப்புடையம்பாள் தேர்போய்வருஞ்சிறப்பு.

சு—வது

பாலசுப்பராமஞ்செந்	தமிழ்க்கனுகூலன்
பரம்பரைபாய்வணிகர்க்	கருள்வடிவேலன்
ஞாலம்புகழும்பார்வ	திப்(பி)ரியபாலன்
நங்கைவள்ளிதெய்வ	குஞ்சரிமகிழ்லோலன்
நாட்டுக்கோட்டையா	தேட்டையளிழ்க்குழமுன்னே
மின்னே	மகமைவே
லாட்டமதுமுதற்	கூட்டப் பணமுமெ
தேவட்டங்கடம்பன	பிஷ்டம்போலவே -- வெள்ளி

வெள்ளிரதவெள்ளோட்டச்சிறப்புப்பதம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

கொப்புடையம்பாள் தேர்போய் வருஞ் சிறப்பு.

பதம்—ராகம் செளராஷ்டரம்—தாளம் ஆதி

பல்லவி.

தேர்போய்வரும்விற்தையென்சொல்வே—நிந்த

ஜெகத்(து)ரயங்குகரிலம்பாள் மகத்துவத்தினுற்றென்பால்—தே

அனுபல்லவி.

சார்மண்டலத்தின்வரை	சிகரமென்கோணங்
கம்மியர் கள்மனநி	குதித்தகிரிமாலை
மாறுநாலகைநாங்கா	திதற்குப்(பி)ரநான
மாழிமத்(து)யாந்தரகி	தேபோய்வரப்(பி)ரயாநாத்—தே

முதலாவது—சரணம்.

பார்த்தாந்சிறுதமென்பார்கள் காட்டம்மங்கோயிற்
சேர்த்தாற்போதுமென்றேசொல்வார்கள் பாலையநாடு
கார்த்தாள் விடாநென்றேசொல்லோர்கள் மொழிதனையே
தார்த்தமென்பார்கள் மறைமோர்கள் மண்டபத்தினிற்
(முருகு)

றுப்பவந்தனர்களுந் தையலர்களும்புகழ்ந்திடவே—சிலசெவ்
[வாயிற்
றெய்விசுமரகவேகார் வையமகிழப்பொழிந்திடவே—அம்மழைக்கோ
[டை
செய்யும்படிக்கக்கண்மாய் மையங்கடந்துவழிந்திடவே—தாய்தேர்
[சேரச்செஞ்
சையிலி ருந்தும்து தையலர்களுங்கொணர்ந் திடவே—தீபராதனை
யானவுடன் யானவர்க்குண் டானவாத்தி யங்களுலா மடிக்க—மே
[னகைநிக
யானவர்கள் கானமுடன் மாநிலம்ம யங்கும்படி நடிக்கப்—பெலி
[கொடுத்த
யானவனு மானதுபி ரானன்விடா மலேதுடி துடிக்க—வெல்லோரு
[மடி
மானவுடன் முனநிலை யானதுதேர் பேரவடம் பிடிக்க—வவள்(கி)ரு
[பையா.

லிருப்பதுபோலத்தேர் கீழ்புறமோட
வெட்டுத்தித்திபதி களுமாட்கள்தேடப்
பொருப்பசைவதுபோற்கால் வாயிர்க்குத்தாடப்
புதுமையிதென்றுசொல்லி யனைவர்களுங்கொண்டாடத்
[தேர்

(2—வது)

முணுவிதியுமொன்றுசேர மேலமடத்தில்
ஞானவான்களால்மணினேர வரைக்கும்வந்த
தான(சி)ராமம்முழுதும்மார சூரியனுஞ்செவ்
வானமிடமடங்கைக்கேரத் தேங்காயுடைத்த

20 கொப்புடையம்பாள் தோர்போய்வருஞ் சிறப்பு.

நீர்பெரு கியதனு லாரம்ப வரைக்குங்கீழே மிரங்க—அப்போநகரத்
தார்க்கம் யங்கித்துறை யோடுவ டத்தினிலே நெருங்க—ஏலோவெ

[ன்கின்ற

தோர்முறை யாலும்வெகு நேரமாச் சென்றமன மிரங்கக்—கிளம்ப

[வன்பத்

தாரம சரும்பாத சாரியா கச்சிறமேற் கரங்க —ளிவ்வாரிங்கங்கு

லாடுவொடு போலிவடை நாலுகரி பரப்பழன்னெம் தேன்க—ஆக்

[கிராணத்திலோர்ப்

பாடுகிடை யாதடிதே ரோடிவர வேயின்னெம காண்கள்—சிலேடை

[களைப்பற்

தாடுபவர் ஜாடுகிடார் மேடையிற்ற னிற்பனிவித்து வான்க—ளிந்த

[ப்பலைய

நாடிவிது போலவமை யாதுபயந் தினுஞ்ச்செ வான்க—ளிவ்விதம்

[போர்த்தே

நிரக்கிமண்டபத்தினி

ஜாஞ்சலுமாட்டி

பெல்லாவுபசாரமுஞ்

செய்துரீராட்டிப்

பறைக்கைவேத்தியஞ்செய்

தந்தனர்கோஷ்டிப்

பாணபூரைக்கிச்ச

மானமெடுத்தென்காட்டித்—தேர்

(3—வது)

நாலுமணிக்கிப்பிடிக்கம்—வையாசிவெய்யந்

காலமென்பதாயதிவேக—மாகத்தேரேற்றி

நாலுகரையுஞ்சுற்றியேகம்—மார்க்கத்தின்வழி

யால்வந்தானுரருகிறுகஞ்—செவ்வாய்க்கிவந்தோ

ரித்தினை லக்கை மெனக்கணக் கிற்கிடை யாது—குலாலவீடு .

வைத்துவ டத்திலம் டத்தின்வ ரையெள்விழு காது—அம்பாள்மே

[லாவ

ணத்திலவ ருஞ்சமயம் பக்தர்க ளில்மேல்வெகு யாது—யேகாதேசம்

பொய் சொல்லா மெய்யார் பேரில் விருத்தம்.

டத்திலி றுந்து சத்தி ரத்தைக்க டந்துபோகும் போது—தண்ணீர்
[பந்தை
ரெத்தினை நைவேந்தியஞ்செய் வித்தனார்கள் பக்திபுர மாக—நீர்பே
[ர்பானக
வைத்ததுசர் வத்திராஸ்தர் கத்தையுத்தே சித்துமுப போக—மா
[த்தேர்க்கை
குத்தவானந் தத்தினுற்கை வைத்தடி ச்சத்தத்திற்றுருஷ்டி போக—ந
[நெக
மத்தனை ம்ரும்புத்தி னித்தைசக்ஞ்சொந்து பக்தி(வி)ருத்தியாகச்-சென்
[வாய்செய்வது

பாலகப்பராமஞ்செந்	தமிழ்க்குபகாரி
பண்டாகரஜயிரை	வதைத்தர்ங்காரி
ஞாலம்புகழ்க்காரைமா	நகர்க்கதுகாரி
கம்பினவரைக்கை	விடாள்நயனவில்தாரி—தேந்

பதம்

முற்றிற்று.

உ

சீவமயம்.

பொய் சொல்லா மெய்யார் பேரில்

விருத்தம்.

எங்கிருந் தாலுமுன் னினைவினைத் தவிரவே
நில்லையென் றிதயமதிலே
என்னுடைய ளிஷயமா யிதுவரையில் நீர்நடத்
தினதென்ன வுதவியிலையா
மங்கைக விரண்டுபே ரந்தமண் டபமழில்
மஹாகணே சன்னதித்த
மண்டபத் தினிலேதென் குன்றைநக ராகிபன்
வலதுகண் பாரிசத்திற்

22 பொய் சொல்லா மெய்யர் பேரில் விருத்தம்.

தங்ககிரி போல்கருப் பணசாமி கன்னிமாள்
 சஞ்சிவி மலேகொணர்ந்தோன்
 சத்(து)ருசம் மாரசின் னக்கருப் பணர்காளி
 சடைமுனிப யிரவருடனே
 மங்களக ராயிவைக ஞன்கைவச மில்லையா
 மற்றதெய் வப்பேரநேயன்
 மலைபரசன் மகன்கணவ னரியிருவர் கரமதனில்
 வந்தபொய்சொல்லாவடிவே

(க)

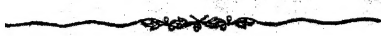
நாலாயி ரத்தநா நூற்றுநாற் பத்தெட்டு
 நமனென்னும் வியாதியுன்சன்
 னதியில்வந் தடிமிதித் தவர்க்கிட மணுகாது
 நான் தொருமி ரண்டுவேளை
 காலலம் பிக்கொண்டுவுனதுதிரு நாமங்
 க ருத்தினில் நினைந்த பேர்க்குக்
 சுஷ்டநிஷ்டேரமிலை யஷ்டலெ ஷ்டிமிகளுங்
 கைகட்டி யேவாஸ்செய்வார்
 சிலமுட னுனதுபொற் றுமரையின் மூழ்கியுஞ்
 சித்திகண பதியைவலம்வந்
 தேயுனது திருவடியி லேபணிப வர்க்கெனஞ்
 சென்னமரணங்கடில்லை
 மால்மருக னோடுவளர் சின்னவர் பெரியவர்
 மாருதியி ன்னால்வர்குழ
 மலைபரசன் மகன்கணவ னரியிருவர் கரமதனில்
 வந்தபொய்சொல்லாவடிவே

(உ)

பொய்சொல்லாமெய்யர்

விருத்தம்

முற்றிற்று.



சிவமயம்.
பிழைத்திருத்தம்.

ககம்.	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
2	23	கபபய	கபபயயா
ஷெ	20	வெண்ணி	வெண்ணி
3	1	மகிழ	மகிழ
ஷெ	17	வாக்ஞாபபரல	வாக்ஞாபபரல
4	1	ரலங்கார	ரலங்காரந
ஷெ	5	மெமமா லுஞ	எமமா லுஞ
3	1	சன்னதி	சன்னிதி
ஷெ	15	கோயிலமதில	கோயிலமதில
ஷெ	20	கிரகந	கிரகந
4	15	செணபக	சணபக
5	5	பாறகலா	பாறகலா
ஷெ	24	வணிகறஞா	வணிகர்கஞா
ஷெ	ஷெ	மாகனிதி	மாகனிதி
6	3	லூருக்குந	லூருக்குந
ஷெ	7	வறகவ	வாறகவ
ஷெ	13	லெனதருடர்	லெனதருடர்
ஷெ	16	லெனதருடர்	லெனதருடர்
7	7	படி	படி
ஷெ	15	யெலொப	யெலொப
ஷெ	19	ரெண்டி	விரண்டி
8	23	ரெண்டார்	ரெண்டார்
8	5	பாயசம	பாயசம
ஷெ	12	கொளஞுகருநிந	கொளஞுகருநிந
9	22	ஹுறுபே	ஹுறுபே
9	18	வறகுப	வாக்குப
10	8	தழேத்தார	தழைத்தார
11	15	நித்தியமா	நித்தியமா
ஷெ	21	செயாகசனமே	செயாகசனமே
14	28	விடடு	விடடு
15	14	கன்னிலே	தன்னிலே
ஷெ	15	பொனஞ்சிகள்	பொனஞ்சிகள்

பக்கம்.	வரி	பிழை	திருத்தம்.
17	10	கொண்டை	கெண்டை
செ	12	கோன்றெண்டுஞ்	கோன்றெண்டுஞ்
செ	செ	நேதம்	நேதம்
செ	17	வணிதற்குக்	வணிகர்க்குக்
செ	21	அட்டாடுதச	அட்டாடுதச
18	3	பல	பால
19	14	முந்தும்து	முந்தும்து
செ	21	முனகிலை	முனகிலை
20	9	லோர்ப்	லோர்ப்
செ	12	னிற்றனி	னித்தனி
செ	13	பலைய	பாலைய
செ	16	பற்றினி	பத்தினி
செ	21	வைகாசு	வைகாசு
22	7	மேற்புன	மேற்புன்

MAHAMAHOPADHYAYA,
DR. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.

அன்பளிப்பு

